



ART & DESIGN , STYLE

Lèche-vitrines : le temps du geste

14 MARS 2023 PAR LA RÉDACTION

Par Kaoru Urata

Photo à la Une : Dans le cadre du projet d'aménagement du Caffè Concerto Cuccchi, à Milan, Cristina Celestino, designer et architecte d'intérieur italienne, a fait appel au maître d'art Lison de Cannes pour réaliser le paravent *Mirage*, composé de trois panneaux en marqueterie de paille aux différentes nuances de couleurs. - © Mattia Balsamini

Apparu en 2012, le *slow-made* est un mouvement instauré à l'initiative de l'Institut national des métiers d'art et du Mobilier national avec pour vocation de fédérer non seulement les créateurs, fabricants ou éditeurs des métiers d'art, mais aussi à sensibiliser le grand public du fait que chaque objet de qualité requiert « le temps du geste ». Dix ans plus tard, valoriser le « faire en prenant le temps nécessaire » est devenu une référence universelle de mode de vie, qui nous réapprend la durabilité des objets.



Maison Intègre fabrique des objets et des meubles en bronze à partir de cire perdue, un savoir-faire ancestral, en intégrant des métaux recyclés et des matériaux naturels. Installée depuis 2017 à Ouagadougou, la capitale du Burkina Fasso, la fondatrice Ambre Jarno tisse des liens avec les designers et artistes internationaux pour valoriser le travail des artisans burkinabè. Conçue par le designer français Noé Duchaufour-Lawrance, la collection Kassena est composée de trois pièces utilisables en table basse ou en assise. - © Alexis Raimbault



Le couple de designers/ébénistes japonais et danois, Akiko Kuwahata et Ken Whinter, présente des pièces de mobilier et lumineaire à la galerie Maria Wettergren. Pour cette première exposition en France, leurs quatre mains subliment les savoir-faire artisanaux traditionnels japonais en les faisant dialoguer avec le design scandinave. Réalisé en pin d'Oregon et en laiton, Shade est un séparateur d'espace qui interprète subtilement le jeu moiré entre l'ombre et la lumière. - © Ole Ak



Conçue par le designer français Pierre Charrié et réalisée en collaboration avec l'entreprise japonaise Miyamoto Unosuke Ltd. fondée en 1861, l'assise Re-taiko donne une seconde vie à des fûts de tambours façonnés à la main, mais qui, fendus, ne peuvent plus servir à la fabrication d'instruments de musique. - © Michiharu Baba



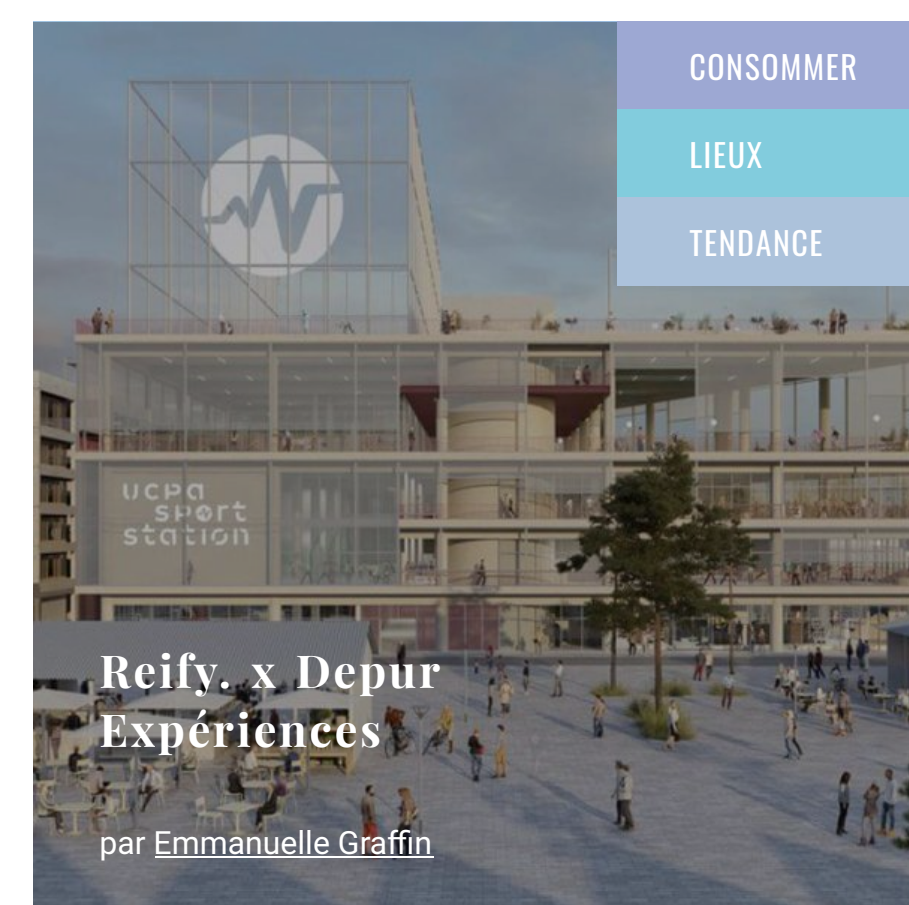
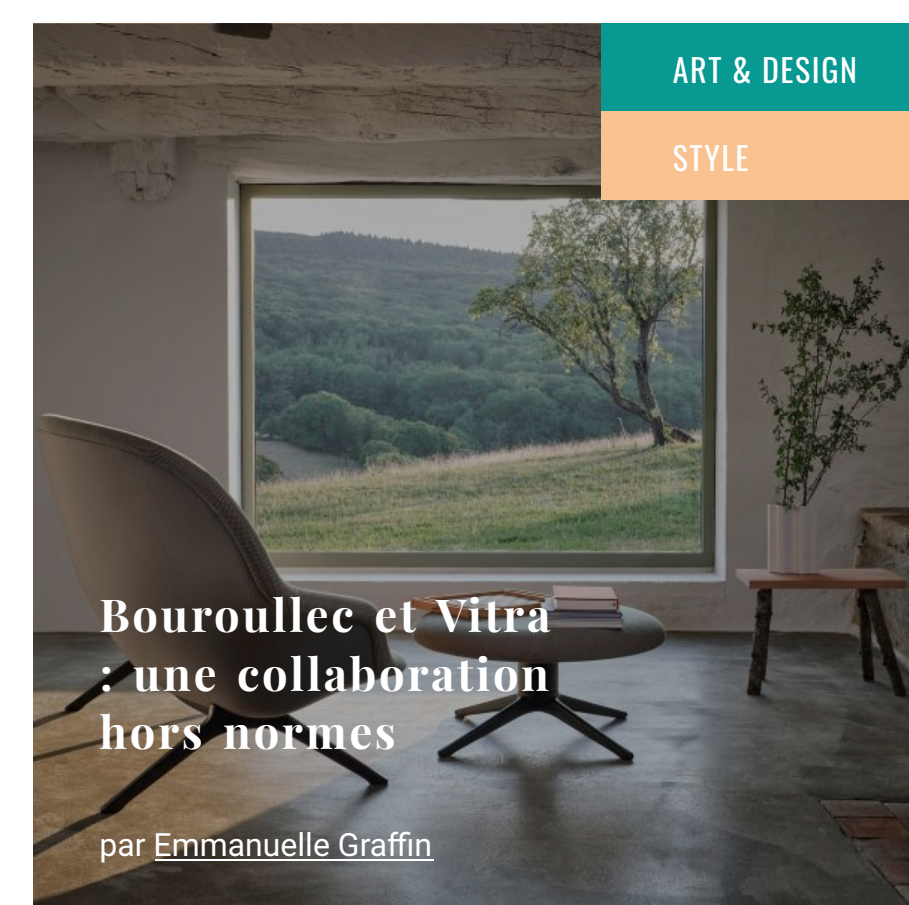
Fondée par Jean-Pascal Morvidoni, M éditions repousse les limites de la pierre à travers la collaboration avec des designers. Composée de cinq pièces – tables, guéridon et tabouret –, la collection Dolce a été conçue par le designer et architecte d'intérieur français Francesco Balzano. Elle est réalisée à partir de marbre texturé et de couleurs mélangées qui offrent un aspect pictural tout en donnant à exprimer la force de la matière. - © Vincent Leroux



LES PLUS LUS

- 23 mars 2023 **Bouroullec et Vitra : une collaboration hors normes**
- 22 mars 2023 **Vente Piasa : Collection Cat-Berro, 40 ans de design**
- 22 mars 2023 **Reify. x Depur Expériences**
- 10 février 2023 **Un vent de Folies souffle sur Montpellier**
- 21 mars 2023 **Oscar Lucien Ono livre le Romi à Saint Barth**
- 20 mars 2023 **Etko s'offre une nouvelle adresse à Lyon**
- 14 mars 2023 **Shigeru Ban crée des abris d'urgence pour la Turquie, la Syrie et l'Ukraine**
- 6 mars 2023 **PietriArchitectes livre le programme résidentiel Sequoias à Massy (91)**
- 15 mars 2023 **Le Pearl, à Mareq-en-Bareül, récompensé par une Pyramide d'or de la FPI**
- 16 mars 2023 **Montpellier à l'heure des Folies architecturales**

L'ESSENTIEL



ARTICLES SIMILAIRES



ART & DESIGN , STYLE - 6 heures

Bouroullec et Vitra : une...



ART & DESIGN , STYLE - 1 jour

Vente Piasa : Collection ...

ART & DESIGN , STYLE - 6 jours

Exposition : « Philippe ...

