

Design : à Paris, cinq expositions de mobilier éblouissant

Une table en bois massif incrusté d'or, un miroir flouté à la feuille d'argent ou une armoire au piètement orné de pierres précieuses sont à découvrir dans des galeries de la capitale.

Par Véronique Lorelle

Publié aujourd'hui à 05h00 •  Lecture 4 min.

LA LISTE DE LA MATINALE

Coup de projecteur sur cinq expositions parisiennes, hommages à la planète, au temps qui passe ou à l'irrévérence comme autant d'arts de vivre et d'habiter.

- **Les arbres couturés d'or de Laura Bergsoe**



Table Oak Burl Brass Table I (2024), de Laura Bergsoe. JAKOB DALL

Ce sont des tables, des tabourets et des lampes qu'on ne se lasse pas de regarder. Ils sont taillés dans du bois massif, non pas lisse et sans défaut comme on a l'habitude de le voir, mais parsemé de nœuds, de veines ou de fentes. C'est l'« âme » de très vieux arbres que met en scène l'artiste et maître ébéniste danoise Laura Bergsoe. De ces érables, ébènes ou chênes qu'elle sélectionne à travers le monde, elle sublime les imperfections, en y insérant délicatement des coulées d'argent, d'or ou de bronze, des pierres précieuses ou des diamants.

Ici des joints en forme de papillon, là des gouttes d'ambre ou l'ivoire de mammouth transforment ces objets fonctionnels en sculptures enchantées, couturées de bijoux. « *Tout ce qui rend un morceau de bois unique, et que l'on couperait normalement, est le cœur de l'arbre, qui raconte son histoire* », insiste Laura Bergsoe, qui, depuis son atelier au nord de Copenhague où elle produit ses œuvres, invite à changer de regard sur la planète et ses ressources.

¶ « Tree Tales by Laura Bergsoe », jusqu'au 1^{er} mars, à la galerie Maria Wettergren, 121, rue Vieille-du-Temple (3^e).