

VOGUE

POLSKA

LIVING

2/2026 (10)
29,00 zł
w tym 8% VAT

NOWY NORDYCKI
DIZAJN

PRZEWODNIK PO POLSKICH
UZDROWISKACH

PIĘKNO WEDŁUG
DRIESA VAN NOTENA



SZKLANY DOM

Zuzy Kuczyńskiej i Wojtka Boreckiego

ISSN 2220-491X INDEKS 440574
9 772720 491604
0 64

Numer
w sprzedaży do
09.09.2026

1. Heechan Kim, *Bez tytułu #20*, 2025. 2. Jongjin Park, obiekt ceramiczny z serii *Artistic Stratum*. 3. Emmanuel Boos, *Spine*, 2022. 4. Heechan Kim, stół w kratkę z serii *Woven Stool*. 5. Gjertrud Hals, *Eir Shine 1* – rzeźba z miedzi. 6. Shozo Michikawa, *Natural Ash Sculptural Forms*, 2020.



Wybrałam międzynarodowych artystów i projektantów, którzy pracują na styku sztuki, rzemiosła i designu, tworząc bardzo charakterystyczne, współczesne obiekty. Dzieła koreańskiego artysty Heechana Kima są rzeźbiarskie i często balansują między obiektem użytkowym a dziełem sztuki. Shozo Michikawa – japoński ceramik znany z dynamicznych, skręconych form – w ciekawy sposób łączy tradycyjne techniki ceramiczne z nowoczesnym podejściem do rzeźby. Jongjin Park, laureat Loewe Foundation Craft Prize 2026, tworzy obiekty z warstw kolorowej gliny, które przypominają tkane struktury lub przekroje geologiczne.

Japoński artysta ceramik Kunimasa Aoki specjalizuje się w mocnych, teksturalnych formach inspirowanych naturą i procesami zachodzącymi w czasie. Gjertrud Hals, norweska artystka, pracuje ze szkłem – jej lekkie, ażurowe obiekty inspirowane są tkactwem i rękodziełem. A Francuz Emmanuel Boos projektuje i tworzy obiekty kolekcjonerskie, jego meble i prace ceramiczne łączą funkcję użytkową z wyrazistą formą rzeźbiarską.

Anna Szczęsny

scenografka, projektantka

